



Irmina Trynkos (2019), fot. © Agata Preyss

Informacja prasowa, 22.01.2019

## Irmina Trynkos – Polka, która podbija świat

Polska skrzypaczka Irmina Trynkos, okrzyknięta przez międzynarodową prasę „jedną z najbardziej ekscytujących nowych solistów, którzy pojawili się na scenie muzycznej”, właśnie wydała kolejną płytę z wytwórnią Chandos. Na krążku znalazły się kompozycje Nimroda Borensteina nagrane wraz z Oxford Philharmonic Orchestra pod batutą ikony muzyki klasycznej – Vladimira Ashkenazy’ego.

[www.irminatrynkos.com](http://www.irminatrynkos.com)

Facebook

Instagram

YouTube

Najnowsza płyta Trynkos powstała, aby uczcić 80-te urodziny maestro Ashkenazy'ego i stała się przedmiotem wygórowanych oczekiwań. Prasa i publiczność na pewno się nie zawiodły - trzy najbardziej prestiżowe międzynarodowe magazyny muzyczne wyniosły płytę na sam piedestał. BBC Music Magazine wybrało ją na "Nagranie Miesiąca", nagrodiło maksymalną ilością 5 gwiazdek i ogłosiło Irminę „fenomenalnym talentem” oraz „intensywną i charyzmatyczną nową gwiazdą”. Magazyn The Strad podziwia „równowagę (Trynkos), która nigdy nie słabnie i świetnie pasuje do jej poczucia władzy i pewności siebie”, a miesięcznik Gramophone uznał Irminę po prostu za „doskonałą”.

Trynkos jest pierwszym polskim solistą, który miał zaszczyt nagrywać wraz z Ashkenazy'm. Wybór z pewnością nie był przypadkowy. Trynkos posługuje się instrumentem z gracją i precyzją, odważnie i z właściwą sobie wirtuozerią wydobywając każdą nutę. Dzięki temu koncert skrzypcowy Borenszteina brzmi na płycie niezwykle ekspresyjnie i lirycznie. Nie zabrakło właściwych jego muzyce melodii, które sterują uwagą słuchacza, prowadząc go między zmieniającą się nastrojowością. W niezwyklej konfiguracji utworu, słysząc harmonię solistki, dyrygenta i orkiestry oraz ogromne serce włożone w przygotowanie krążka. Jest to propozycja zwłaszcza dla osób, które poszukują muzyki nowoczesnej, ale zarazem chwytającej za serce, z wyraźnie zaznaczoną rolą solisty i zrealizowanej na najwyższym światowym poziomie.

Artystka mimo młodego wieku wzbudza prawdziwe poruszenie w świecie muzyki klasycznej. Jest znana przede wszystkim z „intrygujących i elokwentnych interpretacji” i „inteligencji muzycznej i emocjonalnej głębi” oraz



Solistka Irmina Trynko (2019), fot. © Agata Preyss

promowania muzyki nieznanej i zapomnianej. Jej kariera nabrała tempa po debiucie na Festiwalu Ojstracha, w którym wystąpiła pod batutą Neeme Järvi'ego. Występowała w prestiżowych salach koncertowych całego świata, a do największych sukcesów z pewnością można zaliczyć koncerty w Berlińskiej Filharmonii, Londyńskiej Wigmore Hall czy Southbank Centre, Toronto Centre for Arts w Kanadzie, Shanghai Oriental Art Center czy Guangzhou Opera House w Chinach oraz Concertgebouw w Amsterdamie, gdzie podczas debiutu otrzymała wręcz niespotykanych 6 owacji na stojąco. Irmina również reprezentowała Wielką Brytanię w trakcie wizyty kulturalnej Lorda Mayora Londynu w Chinach, a jej koncerty były wyprzedane na długo przed wydarzeniem. Ogromne emocje wywołała premiera pierwszej płyty Trynkos. Artystka nagrała na niej wszystkie odnalezione po 100 latach utwory skrzypcowe zaginionego po wojnie kompozytora polsko-żydowskiego pochodzenia - Ignacego Waghaltera. Krążek został okrzyknięty bestsellerem roku i otrzymał prestiżową nagrodę "Supersonic Award", przyznaną przez magazyn Pizzicato. Od tamtej pory wykonania Trynkos goszczą regularnie w znanych stacjach radiowych i telewizyjnych, m.in. BBC, Radio 4 Netherlands,



Kol Ha Musica, Concertzender czy Radio New Zealand. Jej niedawny występ na żywo w telewizji BBC Xtra obejrzało ponad 36 mln ludzi.



Trynkos (2019), fot. © Agata Preyss

**Irmina Trynkos** – pełna pasji i miłości do muzyki, polska skrzypaczka. Obecnie mieszka w Wielkiej Brytanii i robi furorę na arenie międzynarodowej. Jej ostatnia płyta, nagrana z legendarnym Maestro Vladimirem Ashkenazym, zdobyła 5\* i nagrodę BBC Music Magazine Concerto Choice. Wykształcenie zdobywała w salzburskim Mozarteum (Austria), Royal College of Music, w Królewskiej Akademii Muzycznej w Londynie oraz w kalifornijskim USC (University of Southern California) w Los Angeles. Występowała w najważniejszych międzynarodowych salach koncertowych, takich jak: Filharmonia Berlińska, Southbank Centre, Wigmore Hall, Shanghai Oriental Arts Centre, Guangzhou Opera House w Chinach oraz Concertgebouw w Amsterdamie, gdzie podczas debiutu otrzymała wręcz niespotykanych 6 owacji na stojąco. Irmina Trynkos to postać wybitna, co potwierdzają nie tylko liczne osiągnięcia, ale też recenzje zagranicznych magazynów, które głoszą, że solistka *zachwyca swoją elokwencją i jest wschodzącą gwiazdą, godną śledzenia*.

[#IrminaTrynkos](#) [#VladimirAshkenazy](#)